

Ekspozitë kolektive

**VALA**  
**E RE**  
**KULTURORE**



Strugë, Kërçovë 2018







Ekspozitë Kolektive  
VALA E RE KULTURORE

Strugë, Kërçovë 2018

## EDHE NJË EKSPOZITË PËR TË GJITHË

---

Shoqata e artistëve figurativ shqiptarë në Maqedoni “Draudakum” me seli në Gostivar, veprimtarinë e saj vazhdon që ta begatoj edhe me një aktivitet tjetër artistik i cili po merr karakterin e një ngjarje kulturore tradicionale. Kjo shoqatë, për herë të dytë organizon ekspozitë në kuadër të projektit “Vala e re kulturore” të financuar nga Ministria e Kulturës së Republikës së Maqedonisë. Edhe sivjet ky aktivitet e ka ruajtur karakterin dhe formatin e saj gjë që e shpreh edhe vetë motoja: “Edhe një ekspozitë për të gjithë”, dedikuar kryesisht për publikun e rretheve provinciale. Në këtë ekspozitë janë përfshirë vepra të krijuesve kryesisht shqiptarë nga rajone dhe qytete të ndryshme të Maqedonisë. Dhe për dallim nga viti i kaluar, sivjet ekspozita do të hapet në qytetin e Strugës ku edhe do qëndroj për disa ditë me radhë, që pastaj do të bartet në qytetin e Kërçovës.

Këtë ekspozitë, ku janë përfshirë vepra artistike të mbi tridhjetë autorëve, e bënë më të veçantë vetë përmbajtjen e saj ku janë përfshirë krijues të niveleve të ndryshme artistike. Konceptimi i ekspozitës deri diku i është përshtatur pikësëpari dorëshkrimit të artistëve, si dhe strukturës së publikut të cilit i dedikohet ajo. Nëpërmjet zbërthimit dhe leximit të veprave të ekspozuara, do të provojmë të depërtojmë deri te perceptimi estetik i tyre. Krijuesit pjesëmarrës, me anë të veprave të medimeve të ndryshme figurative, siç janë piktura, skulptura, grafika, dizajni, fotografia, mëtojnë të shprehin arritjet dhe pikëpamjet më të reja të tyre artistike. Përderisa, artistët tash më të dëshmuar po e rikonfirmojnë vazhdimësinë e krijimtarisë së tyre, të rinjtë, ndërkaq, përpiqen që ti gjejnë rrugët dhe perspektivat e tyre artistike. Dhe kështu bashkërisht këto artistë po japin kontributin e tyre në konsolidimin dhe afirmimin e artit figurativ shqiptar që krijohet aktualisht në Maqedoni.

Që në dukje të parë vërehet, larmia artistike dhe stilistike e saj. Para se gjithash, bije në sy eklektizmi bashkëkohor stilistik, i cila përmes gjuhës së kultivuar figurative nxjerr në pah preokupimet artistike të cilat sillen brenda realitetit shoqëror në të cilin jetojnë dhe veprojnë krijuesit në fjalë. Duke iu përmbajtur kornizave të zhvillimeve të përgjithshme të artit aktual botëror, këto krijues guximshëm i japin impulse të reja artit figurativ shqiptar dhe fuqishëm e ndihmojnë kristalizimin e identitetit të tij artistik. Brenda saj gjen vepra për shijen e një spektri më të gjerë adhuruesish, të shprehura nëpërmjet temave dhe motiveve, figuracionit dhe gjysmë-figuracionit, abstraksioneve të linjave dhe ngjyrave të ndryshme.

Me ndihmën dhe kombinimin e teknikave dhe materialeve të ndryshme, të shprehur nëpërmjet

gjuhës së gjinive dhe teknikave tradicionale figurative të shoqëruara edhe me gjetjet me teknologjitë e reja figurative, tema spontanisht alternohet me motivin. Krijuesit atë e arrijnë nëpërmjet zgjidhjeve të llojllojshme ideo – estetike dhe stilistike. Pikërisht për këtë, mund të thuhet se në të dominojnë veprat e shprehura me përvojën e më shumë “izmave” të artit (post)modern, ndërkohë që disa prej tyre bindshëm e mbajnë prefiksin “neo”, të cilat e bëjnë këtë ekspozitë me përmbajtje bashkëkohore dhe domethënie estetike.

Artistët pra përcjellin porosi humane në këtë botë të trazuar dhe të tej-ngarkuar me vandalizma dhe fenomene shqetësuese jo-kulturore. Por edhe na bindin për një ardhmëri optimiste të artit figurativ shqiptar në Maqedoni.

**Mixhait POLLOZHANI**

## УШТЕ ЕДНА ИЗЛОЖБА ЗА СИТЕ

Здружението на албанските ликовни уметници во Македонија “Драудакум” со седиште во Гостивар, продолжува да ја збогатува својата дејност и со уште една уметничка активност која зема карактер на еден традиционален културен настан. Здружението, продолжува по втор пат да организира изложба во рамките на проектот “Нов културен бран”, финансиран од страна на Министерството за Култура на Република Македонија. И ова година, ова активност го сочува својот карактер и формат, кое се изразува во самото мото: “Уште една изложба за сите”, посветен пред се на публиката од провинциските краишта. Во ова изложба се вклучени претежно дела на албански творци од различни региони и градови на Македонија. Но, за разлика од минатата година, овој пат изложбата се отвора во градот Струга, а оттука после неколку дена, истата ќе се преместува во градот Кичево.

Ова изложба, во која се претставени уметнички дела на над триесет автори, ја прави посебна нејзината содржина каде се опфатени творци од различни уметнички нивоа. Концепцијата на изложбата до некаде е прилагодена, првенствено, на ракописот на уметниците, како и на структурата на публиката на која е и посветена. Преку разложувањето и читањето на изложените дела, ќе се потрудиме да продреме до нивната естетска перцепција. Творците учесници, преку делата од различни ликовни медиуми, како што се сликарството, скулптурата, графиката, дизајнот, фотографијата, се обидуваат да ги изразат достигнувањата и своите понови уметнички согледби. Додека, веќе докажаните уметници го потврдуваат континуитетот на својата дејност, младите, пак, се обидуваат да ги изнајдат патишта и нивните уметнички перспективи. И на овој начин, овие уметници заедно придонесуваат во консолидирањето и афирмирањето на албанската ликовна уметност која актуелно се создава во Македонија.

Уште на прв поглед се забележува нејзината уметничка и стилска разновидност. Пред се, забележлив е современиот стилски еклектизам, кој преку негуван ликовен јазик ги истакнуваат уметничките преокупации кои се одвиваат внатре општествената реалност во која живеат и создаваат гореспоменатите творци. Придржувајќи се на рамките на општите случувања на актуелната светска уметност, овие творци храбро и додаваат нови импулси на албанската ликовна уметност и силно помагаат во создавањето на нејзиниот уметнички идентитет. Во неа се наоѓаат

дела за вкусот на еден поширок спектар на обожаватели, изразени преку теми и мотиви, фигурацијата и полу-фигурацијата, апстракцијата на разни линии и бои.

Со помошта и комбинацијата на различни техники и материјали, изразени преку јазикот на традиционалните ликовни жанрови и техники придружени и со современи ликовни технологии, темата на спонтан начин се алтернира со мотивот. Творците тоа го изразуваат преку разновидни идео-естетски и стилистички решенија. Токму затоа, доминираат делата поведени од искуството на разно-разни “изми“ на (пост)модерната уметност, додека некои од нив уверливо го содржат и префиксот “нео”, тогаш може да се заклучи дека ова изложба има своја современа содржина и естетско значење.

Уметниците, на овој начин, пренесуваат порака во овој проблематичен свет, преоптоварен со вандализам и загрижувачки акултурни феномени. Но, воедно не убедуваат за една оптимистична иднина на албанската ликовна уметност во Македонија.

**Миџаит ПОЛОЖАНИ**



**Bashkim Mexhiti** - Gostivar  
Pikturë

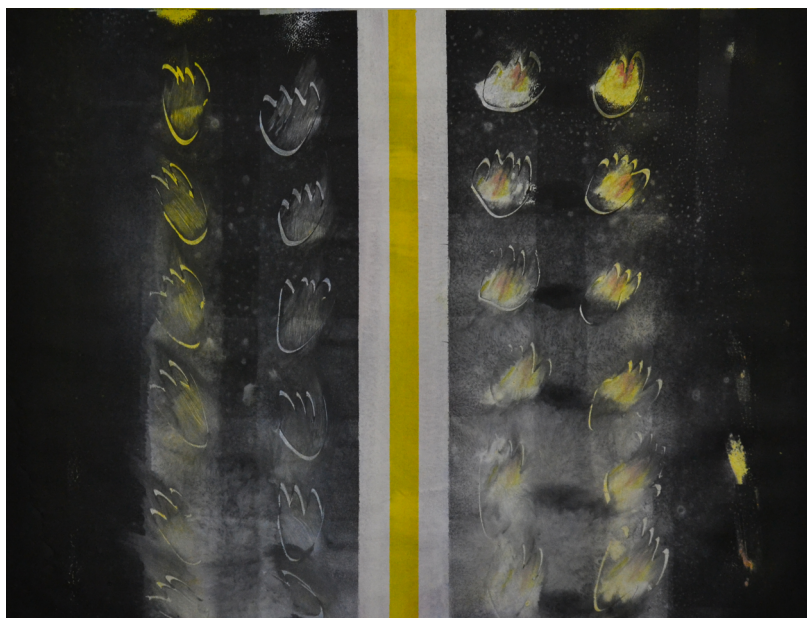


**Dita Starova Qerimi** - Shkup  
Pikturë





**Ardita Alla** - Strugë  
Pikturë



**Nafi Jashari** - Gostivar  
Grafikë



**Ajser Shabani** - Ohër  
Pikturë



**Bejtulla Zaimi** - Gostivar  
Skulpturë





**Xhelil Rufati** - Gostivar  
Skulpturë



**Ardian Kadriu** - Kumanovë  
Skulpturë



**Edip Lloga** - Strugë  
Pikturë



**Drenusha Palloshi** - Tetovë  
Pikturë



**Xhezair Rexhepi** - Gostivar  
Skulpturë



**Fatmir Stavileci** - Shkup  
Pikturë





**Reshat Ameti** - Gostivar  
Pikturë



**Hajrush Iseni** - Tetovë  
Pikturë



**Hanife Islami** - Kumanovë  
Grafikë

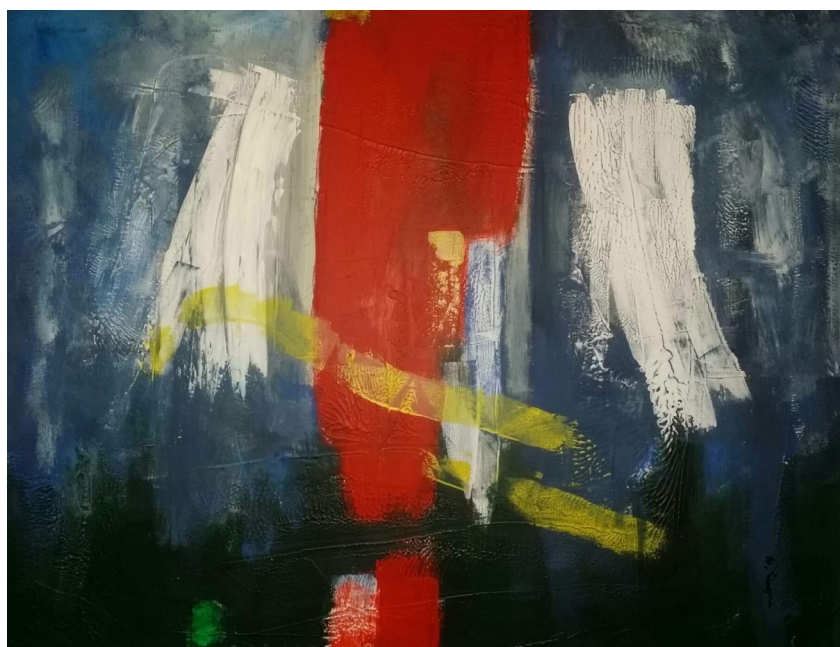


**Ismane Mehdi** - Gostivar  
Pikturë





**Lavdrim Memedi** - Gostivar  
Pikturë



**Luan Zenki** - Gostivar  
Pikturë



**Lulzime Osmani** - Kërçovë  
Grafikë



**Luze Lena** - Strugë  
Pikturë



**Muhamedali Alili Dali** - Kumanovë  
Pikturë



**Arjan Rufati** - Gostivar  
Fotografi





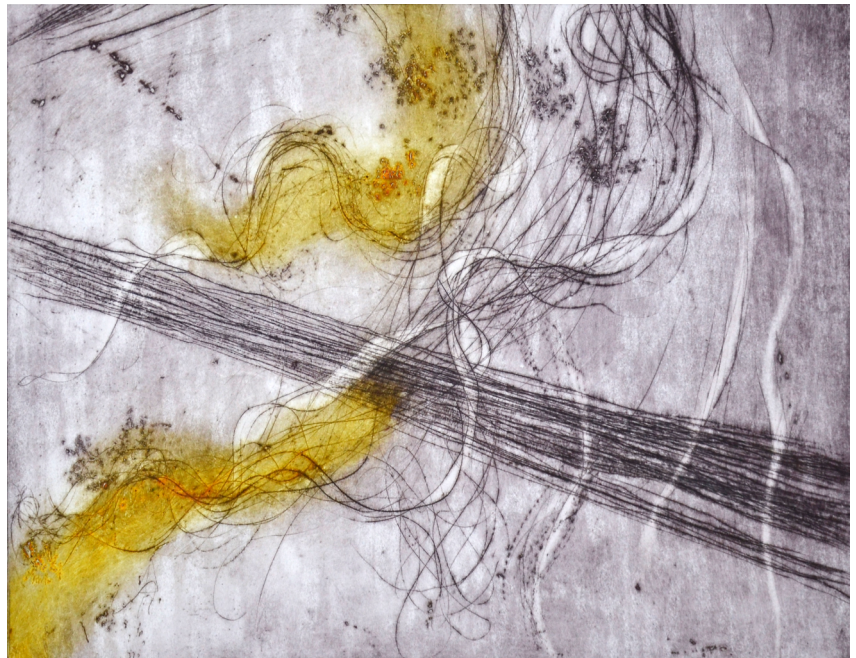
**Naim Iseni** - Kumanovë  
Skulpturë



**Naim Idrizi** - Kumanovë  
Aquatint



**Fatmire Veseli** - Gostivar  
Pikturë



**Shqipe Memetii** - Kërçovë  
Grafikë





**Sindis Ademi** - Gostivar  
Pikturë



**Time Sadiku** - Kërçovë  
Pikturë



**Enkel Dika** - Strugë  
Dizajn

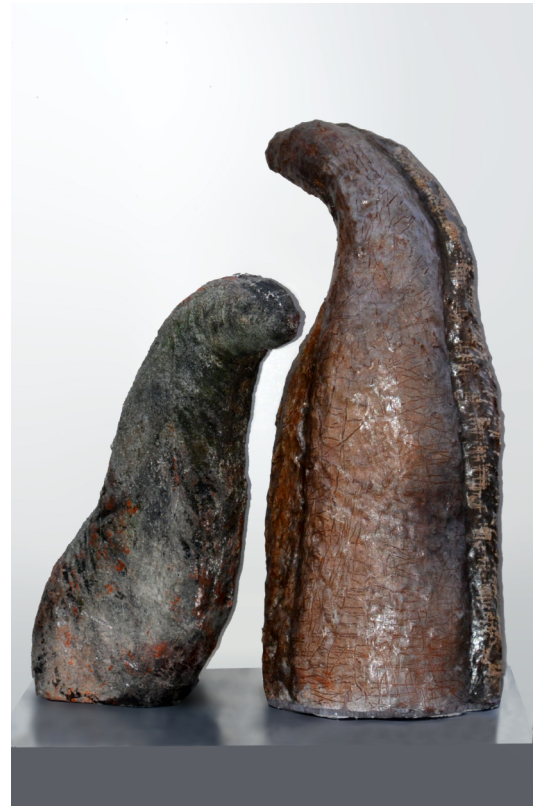


**Ylber Zulfiqari** - Gostivar  
Pikturë





**Burim Ukiçi** - Shkup  
Pikturë



**Muamer Sadiku** - Gostivar  
Skulpturë

