

# **Ekspozitë Mbarëkombëtare**



Shoqata e Artistëve  
Figurativ të Maqedonisë

**“ÇMIMI I NËNTORIT 2023”**

**28 NËNTOR 2023**





**Ekspozitë Mbarëkombëtare**  
**Сенационална изложба**

**"ЏМИМИ I NËNTORIT"**  
**"НОЕМВРИСКА НАГРАДА"**  
**2023**

## NËNTORI DHE SUBJEKTI EMANCIPUES I ARTIT

**M**uaji nëntor në gjenin shqiptar ka një vend të veçantë nga aspekti i ndërtimit të identitetit të mirëfilltë si dhe në kontekst të vendzënies së idesë së pavarësisë në latitudën shoqërore të kombeve. Nuk ka dyshim se arti, në esencën e tij, ka qenë dhe do të jetë, forma më e përkryer e shprehjes së imagjinatës krijuese si dhe ndjenjës së komunitetit në arenën e kombeve botërore.

Kjo platformë e përgjithshme e artit është edhe gjeneratori kryesor i shoqatës "Draudacum" në organizimin e një ekspozite cilësore me rastin e festave të nëntorit. Krahas kësaj edhe veprat artistike të zhanreve të ndryshme të paraqitura në këtë ekspozitë janë të udhëhequra nga imagjinata krijuese e kombit shqiptar duke e patur në epiqendër subjektin emancipues të artit në trojet shqiptare.

Arti, i prezantuar në punimet e autorëve të ndryshëm, si formë jete identifikohet me jetën, ose, më saktë, me 'kufijtë' dhe metamorfozat e materies, që ka të bëjë me idetë fillestare të avangardës së shekullit të njëzetë, "organizimin tejlëndor dhe lëndor të individëve" si kusht për prodhimin e mjeteve të jetës dhe (formës së) vetë jetës. "Kombi tani është një makinë," thotë Negri në një prej letrave të tij, "në të cilat janë gdhendur prodhimet dhe arti". Fundi i viteve tetëdhjetë të shekullit të kaluar tregon kooptimin e shpejtë dhe dydimensional të këtyre këndvështrimeve, pra, nga njëra anë, pozicionet antihumaniste në gjurmët e "kthesës gjuhësore" në filozofi dhe estetikë (formimi diskursiv (Foucault), mungesa e tjetrit (Lacan), efekti i shkronjës (Derrida), dhe, nga ana tjetër, është preokupimi me vendzënien shoqërore dhe ndikimin në idenë për ekzistencën reale të kombeve (në këtë rast shqiptarëve) në hemisferë.

Në këtë kontekst veprat e prezantuara në ekspozitën paraqesin një praktikë emancipuese dhe në përgjithësi si humanizëm estetik, reduktohen në një kërkesë parlamentare globale për të emërtuar lirinë (artistikisht) praktike. Në një plejadë të tillë, arti shfaqet në shërbim të universalizmit: vendoset, në mënyrë jashtëzakonisht esencialiste, në një kontekst kulturor të njohur, më së shpeshti i profilizuar gjeopolitikisht, në një kryqëzim me rrëfimin autobiografik të autorëve, nga ku buron besimi, se vetëm i përket relacionit ndryshim i rregullit dhe ndryshime në nivel të kontekstit (historik apo gjeopolitik) të aktualizimit të tij. Në fakt, kjo situatë është esenca e avangardës – ku ofrohen artefaktet e një gjelle të lirë eklektike, dhe na e shton bindjen për avangardën e vërtetë. Një praktikë (emancipuese) e artit, nëse përdorim fjalët e Lukács-it, përkundrazi, gjithmonë përpiket të luftojë me mjetet e veta kundër prirjeve që kërcënojnë të skematizojnë mjedisin shqisor dhe shpirtëror të njeriut, si dhe procedurat e fetishizimit dhe objektivizimit. Arti si praktikë emancipuese, pra, nënkupton atë art që ka aftësinë të "shfuqizojë të dhënat e pezulluara, të fetishizuara të jetës". Ky fetishizëm dhe "objektivizëm", që në realitet është vetëm verbal dhe i mbron idetë a priori të humanizmit është në shërbim të mënjanimin të fetishizimit dhe subjektivizimit të avancuar të fqinjëve të shqiptarëve. Si rrjedhojë, arti prej "një kafazi të vogël të lirisë kalon në një hapësirë të madhe të lirisë" dhe karakteri emancipues i tij ec në krijimin e ideve gjenerative të reja.

Kjo gjendje estetike e guximit dhe vullnetit i nxjerr në pah edhe sot perspektivat e mundshme të të menduarit emancipues

të artit, duke i shpallur ato "bashkëkohore" dhe "ideale të qarta të përditshmërisë", ose, zakonisht si avangardë dhe imagjinatë krijuese.

Veprat e ekspozitës së nëntorit paraqesin një formë të humanizmit estetik që krijon optimizmin për ardhmëri me dritë. Nga të gjitha këto teza del se praktika emancipuese e artit presupozon një distancë specifike estetiko-shpirtërore - një dimension emancipues. Pra, arti është një "grumbullim i forcave shpirtërore dhe trupore" të përfshira në praktikën pedagogjike, me kusht që praktika ose edukimi pedagogjik të mos ankorohet në didaktikën e shqisave, por edhe në procesin e imagjinatës dhe shpërndarjen e formave të njohurive në atë mënyrë që një e vërtetë të fitojë mundësinë e "kalimit", e hapjes së një vrime në shpellën e Platonit, e thyerjes së një diskursi të caktuar, regjimi, disponimi të dijes.

Mendoj se riaktualizimi i konceptit emancipues të artit tek shqiptarët, do të ishte që arti, tërësisht, të mos mbështetet në imazhe të njohura të së shkuarës, as në imazhe të largëta projektive utopike të së ardhmes, por të krijojë mundësitë e formësimit aktual, që do të bazohet jo vetëm në materien, por edhe në mbi dhe meta materien, sepse vetëm një praktikë e tillë ka aftësinë për korrigjim dhe mprehje esenciale, pa "dëmtuar karakterin e katarzës" dhe distancën estetike në kohë dhe hapësirë.

Metin Izeti



**ALBULENA REXHA KABA**

Dibër, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**ANILA ZAJMI KATANOLLI**

Tiranë, Shqipëri  
Pikturë



**ANTON KRASNIQI**

Prishtinë, Kosovë

Pikturë



**ARBANA DEHARI**

Tetovë, Maqedonia e Veriut

Pikturë



**ARBËRESHA AMETI**  
Maqedonia e Veriut  
Pikturë - Teknikë e kombinuar



**ARJAN RUFATI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Fotografi





**ARMIRA SULEJMANI**  
Maqedonia e Veriut  
Grafikë, teknikë linogravurë



**ARTA RUSHITI**  
Prishtinë, Kosovë  
Pikturë



**BASHKIM QERIMI**  
Kumanovë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**BAJRAM KADRIJA**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**BEJTULLA ZAIMI**

Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**BERAT ZULBEHARI**

Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**BERLINDA AMITI**

Tetovë, Maqedonia e Veriut  
Fotofrafi



**BILGAIP KOÇISHTA - BIGE**

Tetovë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**BURIM MYFTIU**

Prishtinë, Kosovë  
Fotografi



**DASHMIR BAJRAMI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



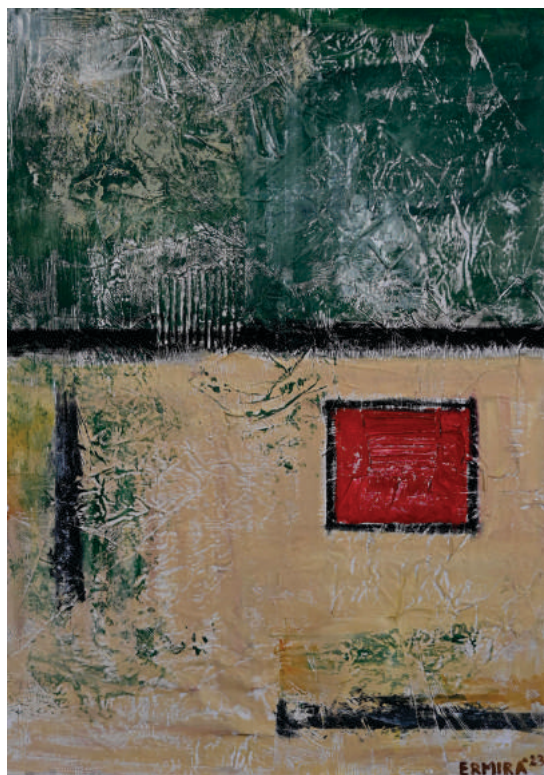
**DEA SALIHI**  
Kumanovë, Maqedonia e Veriut  
Art digjital



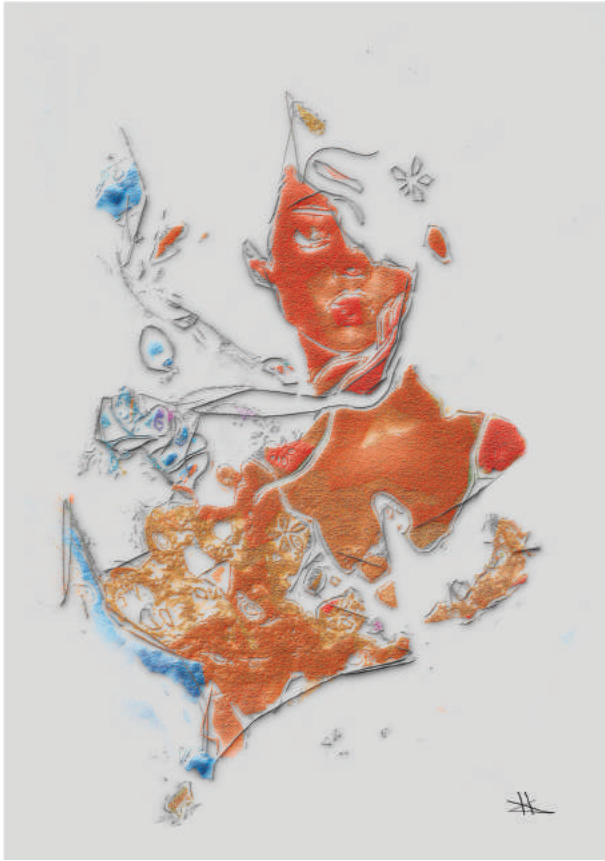
**ELMA SHERIFI**  
Tetovë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**ESRA LUTA**  
Tetovë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**ERMIRA REXHEPI IDRIZI**  
Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**HALIL XHAFA**  
Mitrovicë, Kosovë  
Art digjital



**HANIFE ISLAMI**  
Kumanovë, Maqedonia e Veriut  
Grafikë





**ILDA KURBASHEVIÇ**  
Novi Pazar, Sërbi  
Pikturë



**IZET ZEÇIRI**  
Tetovë, Maqedonia e Veriut  
Mozaik



**LULJETA RAMA MUÇAJ**  
Prishtinë, Kosovë  
Pikturë



**MELIK ARSLANI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**MUHAMED VESELI**

Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Instalacion



**MIRSAD OSMANI**

Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**MUHAMEDALI ALILI - DALI**  
Kumanovë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**MUHAMET IDRIZI**  
Kumanovë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**OSMAN DEMIRI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Fotografi



**MERITON TAIRI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**SABRI BEHRAMAJ**  
Mitrovicë, Kosovë  
Skulpturë



**RESHAT AMETI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**SEVDI QERIMI**

Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Skulpturë



**SHKURTA HAXHIU**

Prishtinë, Kosovë  
Pikturë



**SIHANA IDIRIZI**

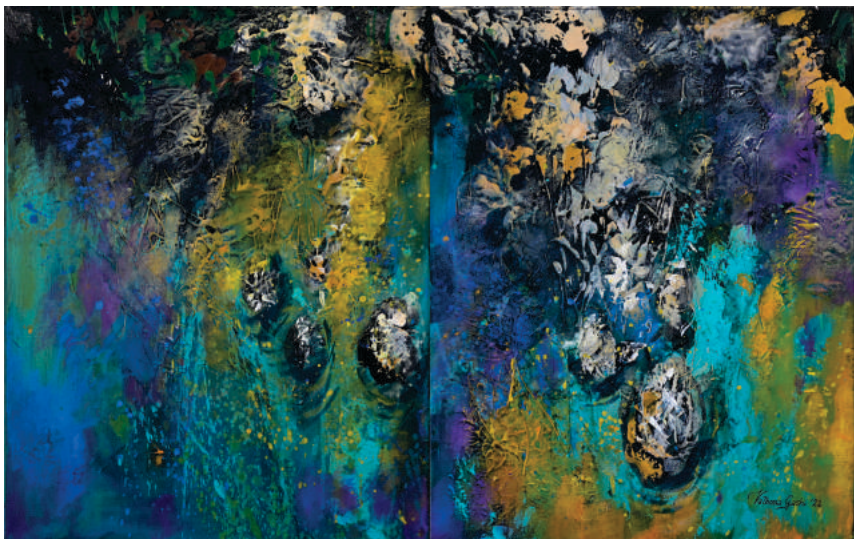
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**SYARTA LUFİ**

Strugë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë





**VALBONA GASHI SHALA**

Prishtinë, Kosovë

Pikturë



**VALDETA IBISHI**

Kërçovë, Maqedonia e Veriut

Pikturë



**ZARIJE XH POPAJ**  
Kosovë  
Fotografi



**XHEZAIR REXHEPI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Qeramikë



**OSMAN QERIMI**  
Kërçovë, Maqedonia e Veriut  
Pikturë



**XHELIL RUFATI**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Skulpturë



**FATLON IBISHI**  
Tetovë, Maqedonia e Veriut  
Skulpturë



**ZYLFI ALIJA**  
Gostivar, Maqedonia e Veriut  
Pikturë

Këshilli artistik për ndarjen e çmimeve të  
Ekspozitës Mbarëkombëtare "ÇMIMI I NËNTORI 2023"

Prof. ord. **Reshat Ameti**

Prof. ord. **Xhelil Rufati**

M-r. **Xhezair Rexhepi**



# Ç M I M I I N Ě N T O R I T

## 2006

Reshat Ameti - Çmimi i Nëntorit

## 2007

Fatmir Krypa - Çmimi i Nëntorit

## 2008

Zake Prelvukaj - Çmimi i Nëntorit

## 2009

Bashkim Mexhiti - Çmimi i Nëntorit

Vangjo Vasili - Pikturë

Adem Dërmaku - Grafikë

Avni Behluli - Skulpturë

Fahredin Spahija - Fotografi

## 2010

Safet Spahiu - Çmimi i Nëntorit

Vahide Nimanbegu - Pikturë

Valdeta Veliu Vuçitërna - Grafikë

Xhezair Rexhepi - Skulpturë

Demush Avdimetaj - Vizatim

Ardian Fezollari - Fotografi

## 2011

Agron Polovina - Çmimi i Nëntorit

Melik Arslani - Pikturë

Nagib Ismaili - Grafikë

Driton Kastrati - Vizatim

Vakass Shtin - Fotografi

## 2012

Miftar Memeti - Çmimi i Nëntorit

Refki Gollopeni - Çmimi i 100 vjetorit

Hilmi Memeti - Pikturë

Bardhul Bejtullahu - Grafikë

Muhamedali Alili - Vizatim

Afrim Spahiu - Fotografi

Bejtulla Zaimi - Skulpturë

## 2013

Fehmi Hoxha - Çmimi i Nëntorit

Dije Billaca - Pikturë

Xhelil Rufati - Skulpturë

Nafi Jashari - Grafikë

Osman Demiri - Fotografi

Mustafa Arapi - Vizatim

Sadbi Haziri - Dizajn Grafik

## 2014

Omer Kaleshi - Çmimi i Nëntorit

Hasan Nalbani - Pikturë

Muamer Sadiku - Skulpturë

Anife Islami - Grafikë

Arjan Rufati - Fotografi

## 2015

Agim Rudi - Çmimi i Nëntorit

Agron Abdulj - Pikturë

Rezelinda Begaj - Skulpturë

Hilmi Mehmeti - Vizatim

Saimi Ahmeti - Fotografi

Muhamedali Veseli - artkonceptual

## 2016

Rexhai Hyseni - Çmimi i Nëntorit

Skender Idrizi - Pikturë

Shkurta Haxhiu - Grafikë

## 2017

Hajrush Fazliu - Çmimi i Nëntorit

Zenun Sherifi - Pikturë

Naim Iseni - Skulpturë

Ridvan Aliti - Grafikë

Burim Myftiu - Fotografi

## 2018

Meli Zenku - Çmimi i Nëntorit

Bajram Kadrija - Pikturë

Skender Bedriu - Vizatim

Ardian Kadriu - Skulpturë

Hajrush Iseini - Grafikë

## 2019

Melik Arslani - Çmimi i Nëntorit

Barush Zenuni - Çmimi special

Bujar Lahu - Vizatim

Ylber Zulfiqari - Pikturë

Muhamedali Alili - Fotografi

Gentiana Uruçi - Artiste e re

## 2020

Bujar Lahu - Çmimi i Nëntorit

Bajram Xhelili - Grafikë

Vasilaq Kolevica - Skulpturë

Berkant Hasanica - 3D animacion

## 2021

Eshref Qaili - Kontribut në

artin figurativ

Zabedin Memishi - Pikturë

Sevdi Qerimi - Skulpturë

Valmir Aziri - Art Diggital

Dea Salih - Artiste e re

## 2022

Sabri Behramaj Çmimi i Nëntorit

Memet Selmani - për karier në

fushën e artit figurativ

Fatmir Krypa - Grafikë

Merita Myderizi Maloku - Pikturë

Botues / Издавач:  
**SHAFM DRAUDACUM**  
**ЗЛУМ ДРАУДАЦУМ**  
për botuesin / за издавачот:  
**Arjan Rufati**, kryetar/претседател

Parathënja / предговор: **Metin Izeti**

Fotografimi i veprave / сликање на делата: **Xhezair Rexhepi**  
Përkthimi / превод: **Agim Mustafai**

Përkrahur nga Ministria e kulturës e RMV  
Подржано од Министерство за култура на РСМ

