XHELIL RUFATI

Botues / Издавач:
SHAFM Draudacum / ЗЛУМ Драудацум

Për botuesin / За издавачот:
Reshat Ameti - kryetar / Решат Амети - претседател

Teksti / Текст:
Reshat Ameti

Dizajni / Дизајн:
Arjan Rufati

Fotografitë: / Фотографии:
Igor Vasilev, Rilind Rufati

Përkthimi në gjuhën maqedone / Превод на македонски јазик:
Agim Mustafai

Përkrahur nga / Подржано од:
Ministria për kulturë e RM-së / Министерство за култура на РМ
Komuna e Gostivarit / Општина Гостивар
Bardhyl Durmishi - Poli Project - Univerzal

Dardanja /Дарданка
hekur / железо - 74x50x20 cm

DRAUDACUM

Xhelil Rufati
Mitologjia kombëtare

Џелил Руфати
Национална митологија

Gostivar / Гостивар, 2016

Ekspozita e profesorit Xhelil Rufati, është një festivaval arti i lëminë figurative - Skulpturë.

Profesori Xhelil, fillimisht veçohet me kualitete të theksuara dhe të frytshme në fushën arsimore-pedagogjike dhe edukative

Është një ndër themeluesit e Fakultetit të Artit Figurativ pranë Universitetit Shtetëror të Tetovës dhe bartës i drejtimit Skulpturë.

Prezantimi i radhës është vazhdishmësi e ekspozitave të sukseshme që janë realizuar më parë në New York City, Galeria Kombëtare "Çifte Hamam"- Shkup, Galeria Mytore në Hamburg etj. Në këto prezantime, fuqimisht janë theksuar cilësitë dhe vlerat e artit të tij.

Veprat në hapësirat e galerisë, janë aranzhuar në mënyrë që drejtpërdrejtë të komunikojnë me vizitorët dhe lë përshtypje të një kopshti arti ku lulëzojnë dhe valëzojnë vlerat e artit figurativ dhe na mbetet vetëm të konsumojmë nektarin e vlerave estetike dhe stilistike të skulpturës.

Profesori, në aspektin e përzgjedhjes ideore artistike, motivin bazë e ka nga mitologjitë kombëtare, temat nga thesari popullor, forma gjeometrike, elemente nga tradita, etj. Gjithashtu, karakteristike është edhe mënyra e

trajtimt dhe realizimit të veprës; është këmbëngulës, sistematik dhe preciz. Trasformimin e formave e bën nga realja në asociative dhe deri te trasformimi abstrakt, por, natyrisht, në mënyrë dhe realizim kreativ.

Xhelil Rufati, me skulpturat e tija tregon origjinalitet në të shprehurit e tij përmes materialeve të ndryshme me origjinë natyrore dhe artificiale.

Ai posedon aftësi dhe shkathtësi të jashtëzakonshme në përdorimin e materialeve të ndryshme tekniko-teknologjike, posedon variete të ndryshme në realizimin dhe idenë e tij artistike. Për të plotësuar në tërësi idenë skulpturale, ai përdor materiale të ndryshme (metal, qelq, dru, etj.) të cilat paraqesin me dinamikë në veçanti përbërjen artistke dhe e përforcojnë mesazhim krijues.
Ai gjithmonë është duke kërkuar për të pasuruar materializimin artistik dhe inovacionin e filozofisë së tij skulpturore.

Me rezervuar të plotë artistik dhe me energji krijuese, profesori Xhelil Rufati do të vazhdojë të japë kontribut në ngritjen dhe afirmimin e kulturës dhe artit shqiptar në këto hapësira kulturore, por edhe më gjerë.

Reshat Ameti

Dhjetor, 2016

Fillimi i fundit / Почеток на крајот
hekur dhe mermer / железо и мермер - 77x72x67 cm

Bërthama e shumëzuar
Умножено јадро
hekur /железо - 56x35x55

Forma dikur / Облиците некогаш
hekur / железо - 76x59x46

Tradita / Традиција
hekur dhe granit / железо и гранит - 65x40x25 cm

Изложбата на професорот Џелил Руфати, е уметнички фестивал во ликовната област - Скулптура.

Професорот Џелил, најпрвин се издвојува со истакнати и делотворни квалитети во образовано-педагошката и воспитната област.

Еден е од основачите на Факултетот за ликовни уметности при Државниот универзитет во Тетово и носител на отсек - Скулптура.

Оваа презентација е последна од низата изложби реализирани претходно во Њујорк, во Националната галерија "Чифте Амам" - Скопје, Галерија Mytore во Хамбург итн. Во овие презентации, силно се нагласени квалитетите и вредностите на неговата уметност.

Делата во просториите на галеријата, аранжирани се на тој начин што директно комуницираат со посетителите и остава впечаток на уметничка градина во која цветаат и се таласат вредностите на ликовната уметност, а нам ни преостанува само да го консумираме нектарот на естетските и стилските вредности на скулптурата.

Професорот, во однос на идејно-уметничкиот избор, основниот мотив го има од националните митологии, теми од народното богатство, геометриски форми, елементи од традицијата, итн. Исто така, карактеристичен е и

начинот на третирање и изведување на делото; упорен е, систематичен и прецизен. Трансформацијата на формите ја прави од реалното кон асоцијативното, па сé до апстрактното, но, се разбира, на креативен начин и изведба.

Џелил Руфати, со своите скулптури покажува оригиналност во своето изразување преку различни материјали од природно и вештачко потекло.

Тој поседува извонредни способности и вештини во користењето на различни техничко-технолошки материјали, поседува разни вариети во неговата реализација и уметничка идеја. За да ја надополни во целсот скулпторската идеја, тој користи различни материјали (метал, стакло, дрво, и др.), кои ја претставуваат со динамика особено уметничката содржина и ја зајакнуваат творбената порака. Тој секогаш е во потрага за збогатување на уметничката материјализација и иновација на неговата скулпторска филозофија.

Со полн уметнички резервоар и со енергија за содавање, професорот Џелил Руфати ќе продолжи да придонесува во правец на подигање и афирмација на албанската култура и уметност на овие културни простори, но и пошироко.

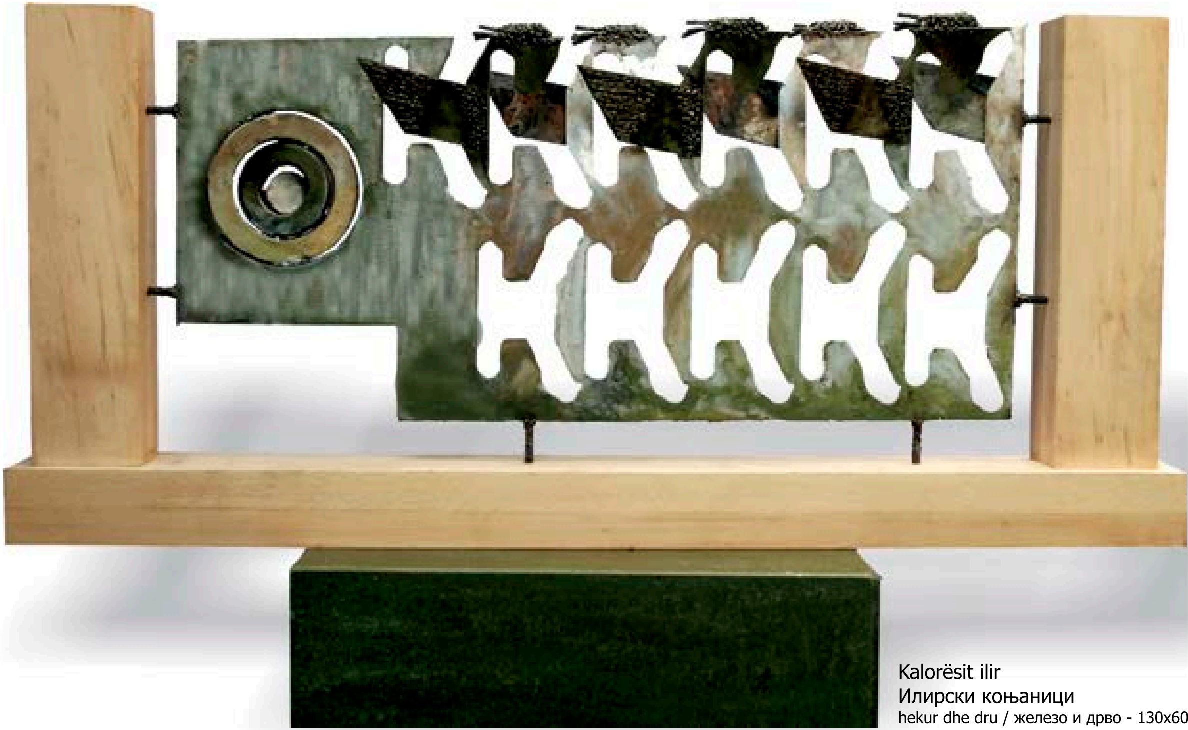
Решат Амети

Декември, 2016

Vallëtari / Танчерот
hekur / железо - 90x60x20 cm

Rekanasja / Реканка
hekur dhe granit / железо и гранит - 65x60x18 cm

Dielli i kornizuar / Враменото сонце
hekur dhe dru / железо и дрво - 158x105x22



Kalorësit ilir
Илирски коњаници
hekur dhe dru / железо и дрво - 130x60x20 cm

Bebëza e diellit / Сончева зеница
mermer dhe hekur / мермер и железо - 62x50x20 cm

Idhulli / Идол
mermer dhe hekur / мермер и железо - 40x18x18 cm

Gjithësia komplekse / Комплексен универзум
hekur / железо -65x56x40 cm

Figura ulur
Седната фигура
hekur dhe mermer
железо и мермер
39x25x27 cm

Shëmbëlltyrë parësore
Основен портрет
hekur dhe mermer
железо и мермер
29x9.5x10 cm

Njeriu dhe hapësira
Човекот и просторот
hekur dhe mermer
железо и мермер
57x23x44 cm

Ilirikum / Илирикум hekur dhe mermer / железо и мермер - 56x45x30 cm

Xhelil Rufati ka lindur më 22 nëntor të vitit 1957 në fshatin Zhuzhnjë të Rekës së epërme, Komuna e Mavrovës dhe Rostushës. Arsimin fillor e ka kryer në shkollën fillore "Mosha Pijade" kurse gjimnazin në shkollën e mesme "Pançe Poposvski" në Gostivar.

Në vitin 1978 ai është regjistruar në Akademin e arteve figurative në drejtimin e skulpturës në Prishtinë, në klasën e profesor Agim Çavdarbasha. Studimet e magjistraturës i ka përfunduar në Akademinë e arteve figurative, në drejtimin e skulpturës nën mentorimin e profesor Agim Çavdarbasha.

Prej vitit 1982 u punësua si pedagog i artit figurativ në gjimnazin "Pançe Poposvski" në Gostivar deri në vitin 2004.

Prej vitit 1994 do të angazhohet në fakultetin e Arteve figurative pranë Universitetit Shtetërorë të Tetovës, si profesor i lëndës së skulpturës, dhe është njëri prej themeluesve të Fakultetit të arteve figuative të Universitetit Shtetërorë të Tetovës.

Ekspozita personale:

Shtëpia e kulturës në Gostivar, Tetovë dhe Dibër
2000 - Kafe Galeria AMARO Prishtinë, Kosovë
2001 - Hapësirat në qendrën WUS – AUSTRIA, Prishtinë, Kosovë
2009 - City Internationale des arts Paris, Francë
2013 - GALERY MC , New York, SHBA
2015 - Galeria nacionale ÇIFTE HAMAM, Shkup
2015 - Galeria MYTORO Hamburg, Gjermani
2016 - Muzeu i Kosovës Prishtinë, Kosovë

Prej vitit 1980, merr pjesë në më shum ekspozita grupore në Prishtinë, Mitrovicë, Gostivar, Tetovë, Shkup, Kumanovë, Prizren, Strugë, Titanë, Dibër ..., si dhe në shum ekspozita të organizuara nga Shoqata e artistëve të artit figurativë DRUDACUM. Xhelil Rufati ka marr pjesë në më shum seminare dhe koloni të artit figurativ.

Realizime artistike:

- Busti i Rexhep Vokës, Shipkovicë, Tetovë
- Busti i Naim Frashërit, Negotinë e Pollogut
- Skulptura e Naser Ademit, Negotinë e Pollogut
- Skulptura e Nënës Terezë, Strugë
- Skulptura e Nënës Terezë, Mitrovicë, Kosovë
- Skulptura e Nënës Terezë, Klinë, Kosovë
- Bashkë autor i qendrës përkujtimore Adem Jashari në Drenicë, Kosovë.

Çmimet:

- Çmimi për studentin e dalluar pranë Universitetit të Prishtinës
- Çmimi për veprën më të mirë skulpturore, ekspozita studentore
- Çmimi i nëntorit për skulpturë – Draudacum, Gostivar.

Џелил Руфати е роден на 22 Ноември 1957 година во Горно Реканското село Жужње, општина Маврово и Ростуше. Основното училиште "Моша Пијаде" и Гимназијата "Панче Попоски" ги заврши во Гостивар.

Во 1978 година за запиша на Ликовната академија на вајарскиот отсек во Приштина во класата на проф. Агим Чавдарбаша.

Магистарски студи завршил на Ликовната академија вајарски отсек од менторство од проф. Агим Чавдарбаша.

Од 1982 година е вработен како ликовен педагог во гостиварската гимназија "Панче Попоски" се до 2004 година.

Од 1994 година е ангажиран на Ликовниот факултет во Тетовскиот државен универзитет како професор по предметот вајарство и е еден од основачите на Ликовниот факултет на Државниот универзитет во Тетово.

Самосотојни изложби:

Дом на култура во Гостивар, Тетово и Дебар
2000 – Кафе Галерија АМАРО, Приштина
2001 – Простории на центарот WUS - AUSTRIA во Приштина
2009 – City Internationale des arts Paris, Парис
2013 – GALERY MC New York, САД
2014 – Национална галерија ЧИФТЕ ХАМАМ Скопје
2015 - Галерија MYTORO – Хамбург, Германија
2016 – Музеј на Косово, Приштина, Косово.

Од 1980 година учеству во повеќе групни изложби во Приштина, Митровица, Гостивар, Тетово, Скопје, Куманово, Призрен, Струга, Тирана и Дебар..., како и на повеќе излоби организарини од Здружение ликовни уметници на Македонија DRAUDACUM.

Учествувал на повеќе семинари и ликовни колонии.

Уметничи остварувања:

- Биста на Реџеп Вока Шипковица, Тетово
- Биста на Наим Фрашри, Неготино Полошко
- Скулптура на Насер Адеми, Неготино П.
- Скулптура на Мајка Тереза, Струга
- Скулптура на Мајка Тереза, Митривица Р. Косово
- Скулптура на Мајка Тереза, Клина Р.Косово
- Коавтор на меморалниот центар Адем Јашари, Дреница Р.Косово

Награди:

- Награда за истакнат студент, Приштинскиот Универзитет.
- Награда за најдобро вајарско дело, студентска изложба.
- Октомвриска награда за скулптура – Драудацум, Гостивар.

Contact:

Servet Bajrami no.20 / 1230 Gostivar - Macedonia
Cell:+389 70 230 804 / xhelilrufati@hotmail.com

Ministria për kulturë e Republikës së Maqedonisë
Министерство за култура на Република Македонија

Komuna e Gostivarit
Општина Гостивар